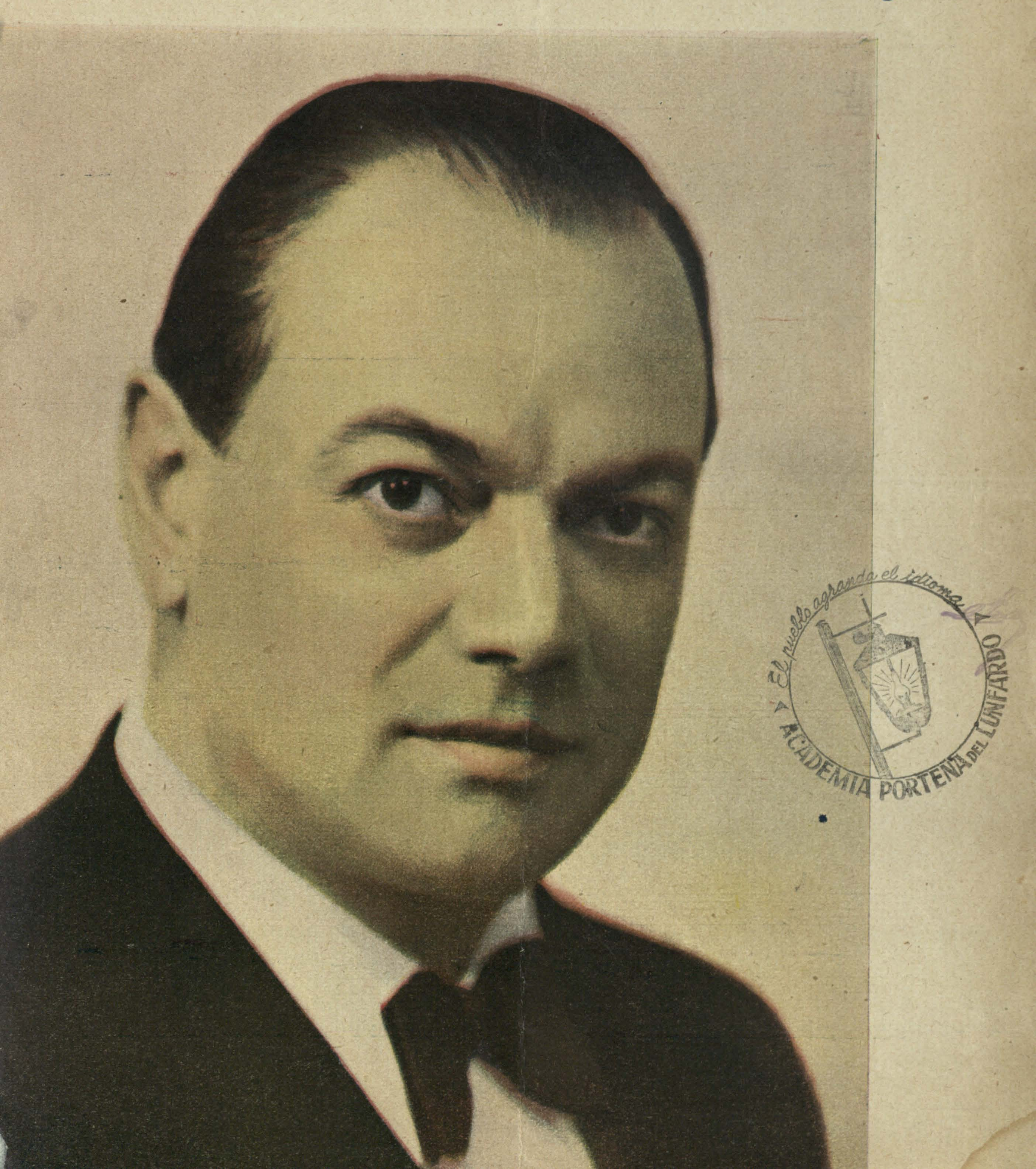
Al prestigioso maestro de la música popular
FRANCISCO CANARO

Fué su Destino • Tango

Letra de **P. Del Campo** Música de **Domingo Pelle**

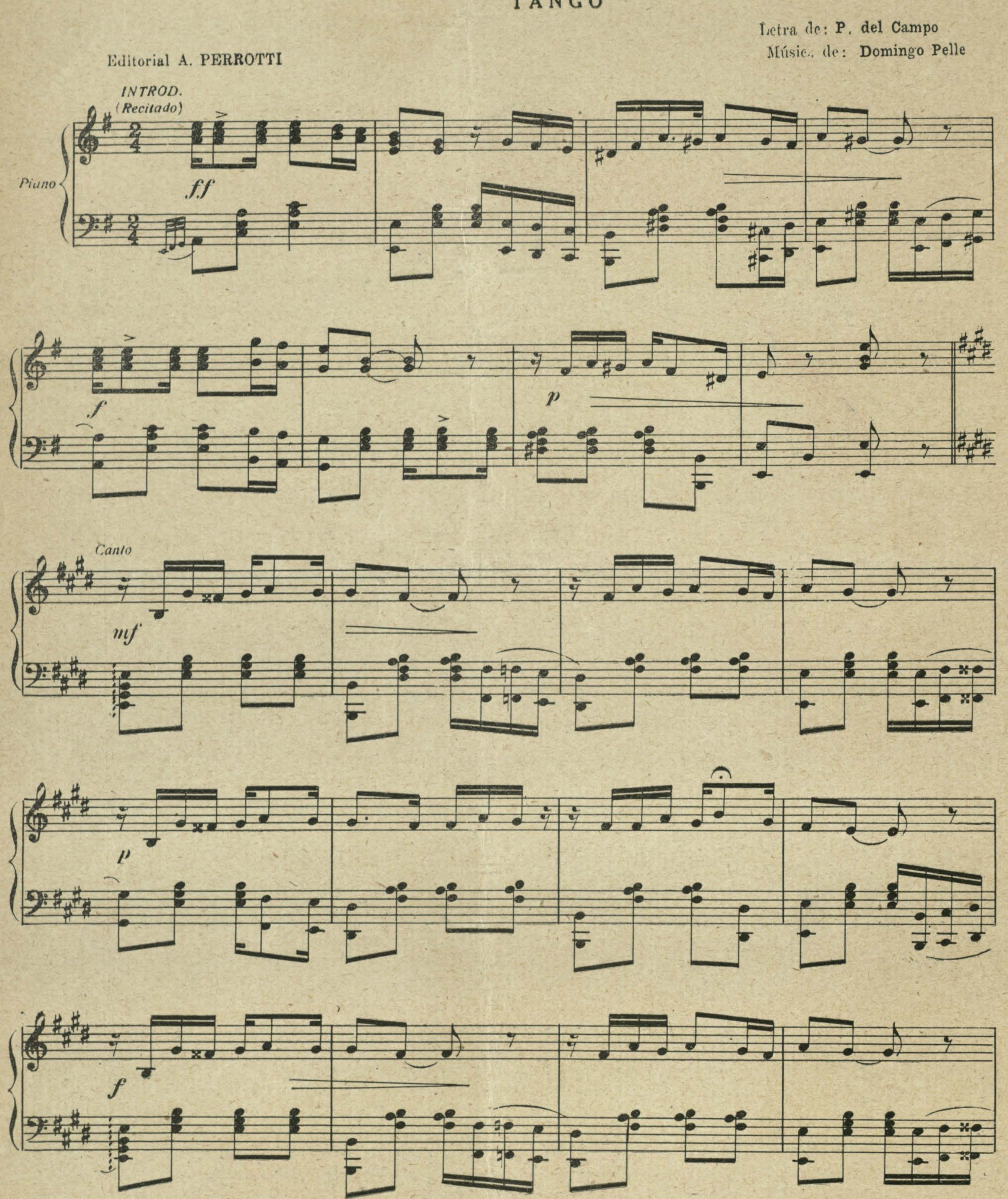


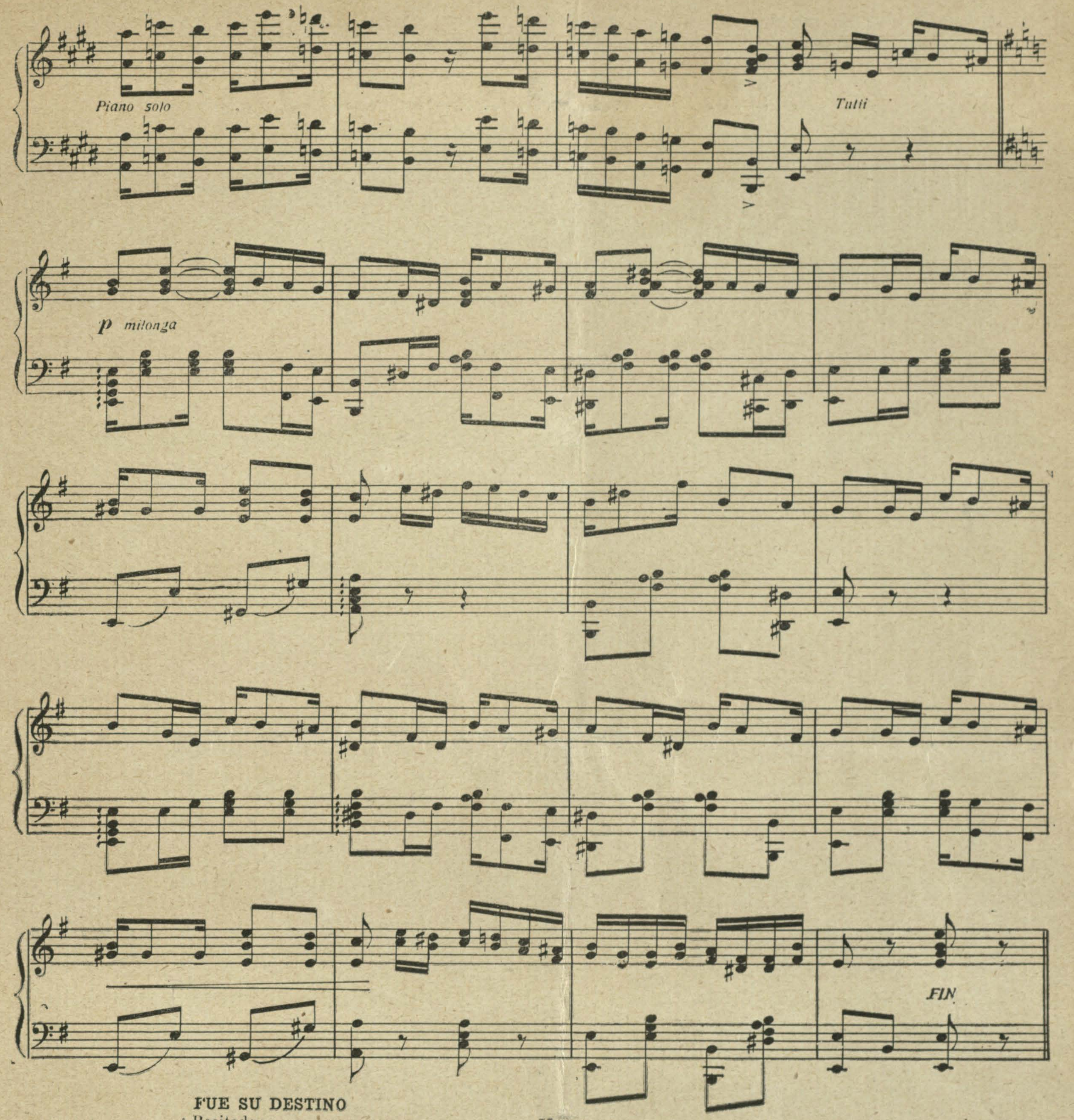
Fue su Destino

TANGO

Letra de: P. del Campo
Música de: Domingo Pelle

Editorial A. PERROTTI





FUE SU DESTINO

Recitado:

Tango! Hoy estás en todas partes,
ya te has hecho popular,
te han levantado un altar
en los países lejanos
esos muchachos hermanos
que con amor te exportaron
los que alegres te cantaron
pa poderte recordar.

I

Es nuestro tango argentino
de pura estirpe maleva,
su cuna fué un rincón del arrabal
con olor a madreselva.
Vistió pantalón a franja
y lengue con monograma
y su primer filigrana
fué un viejo patio con parral.

II

Su compás compadrón
fué a despertar
en más de un corazón
ansias de soñar.
Pero cuando se vió
hecho ya un varón
con orgullo se metió
..en un gran salón.
El smoking vistió
por sentirse bacán
y al probar el champán
del barrial se olvidó.
A París se marchó
como embajador
despertando con sus notas
ambición en el amor.

I (bis)

Aquel tangazo malevo
nacido en plena barriada
es un bacán, un fifí, un soñador
que se olvidó de la barra.
Hoy usa camisa e' seda,
zapatos encharolados
y en salones alfombrados
va dejando toda su emoción.

TANGOS de Moda

REPERTORIO SELECTO



SI SE SALVA EL PIBE	—Pracánico
SI SOY ASI	—Lomuto
SOLO	—Mansilla
ESPERANZA	—Rubinstein
MIRAME A MI	—Pracánico
NOVIECITA	—Lombardo
COMO SE MUERE DE AMOR	—Alvarez
LA FIERA	—Padula
EL MORTERO DEL GLOBITO	—Padula
DESDE PEBETA	—Firpo
TIPICA CRIOLLA	—Domenech
PUERTO NUEVO	—Lespes
ACACIAS	—Gambino
AL PASAR	—Avilés
MILONGA BRUJA	—Rezzano
CORTINA METALICA	—Padula
DIOS TE SALVE, M'HIJO!	—Magaldi-Noda
A PESAR DE TODO	—Lespés
NAIPE MARCADO	—Greco
QUERERTE... Y MORIR	—Devin
NO ME MIENTAS	—Padula
CUENTOS ANDALUCES	—Berto
SOMBRAS	—Pracánico
ALMA	—Scorticati
VIEJA IGLESIA	—Rossi
SOLTERO SOY FELIZ	—Collazo
PIRINCHO	—Padula
AL MUNDO LE FALTA UN TORNILLO	—Aguilar
CHISPAZOS DE TRADICION	—Ciaccio
SORBOS AMARGOS	—Demare
PAPANATA	—Lomuto
AUNQUE PAREZCA MENTIRA	— "
LA MUCHACHADA DEL CENTRO	—Canaro
SAN TELMO	—Matos Rodrígues
DALE CELOS	— " "
AQUEL NOCTURNO	—Alvarez
BARQUINAZO	—Firpo
AVE SIN RUMBO	— "
QUIEN HUBIERA DICHO	—Sciammarella
QUIERO PAPITA	—Ponzio
NUNCA MAS	—Lomuto
MENTIRA	—Pracánico

De la Guardia Vieja

TRAGO AMARGO	—Iriarte
LA CHIFLADA	—Bazán
EL CHOCLO	—Villoldo
LA MALEVA	—Buglione
CHIQUÉ	—Brignol o
CULPAS AJENAS	—Ponzio
9 DE JULIO	—Padula
LUNES 13	—Padula
ARROYITO	—Castriota
ENTRA NOMAS	—Pracánico
EL FLETE	—Canaro
EL CENCERRO	—Cardarópoli
LA CAUTIVA	—Lambertucci
ATANICHE	—Avilés
PAMPA	—Flores
CARNE DE CABARET	—Ponzio
SONAMBULA	—Aieta
PINCHE	—Maglio
CICATRICES	—Maglio
EL HUERFANO	—Rezzano
MI MONONA	—Greco
CHACARERA	—Martínez

IMPRESOR y UNICO EDITOR AUTORIZADO
1148 - CEVALLOS - 1152. — Bs. As.
I-XXXIV

